

PARCOURS

Bienvenue dans l'atelier de Marie-luce, Jean-Noël et Marion ...

Voilà plus de vingt sept ans qu'il est né tout comme notre fille.

Cet atelier correspond à un choix de vie différent ; celui de vivre pleinement de notre créativité et d'être autonome, de pouvoir évoluer à notre rythme, en suivant notre route...

Marie-luce s'est découvert une passion pour le tissage lorsqu'elle était étudiante. Elle n'a pas hésité alors à quitter les bancs de l'université pour en faire son métier.

Une rencontre amoureuse avec Jean-Noël et l'aventure commence !

C'est pendant une formation professionnelle de « tissage à la main » à Barcelonnette que l'opportunité s'est présentée d'aller travailler au Maroc et nous voilà embarqués....

Le couple commence son périple dans le Haut-Atlas Central où il part enseigner le tissage et le travail du bois dans le cadre d'une Mission de développement avec les Berbères : une expérience fabuleuse !

De retour en France, nous décidons d'ouvrir un atelier artisanal et fabriquons des lampes avec abat-jour en lin tissé et pied en bois tourné. Marion est de toutes les expos : l'été à Noirmoutier et les Côtes Bretonnes, l'hiver le tour de la France dans les Centres Commerciaux. Une bonne ambiance entre artisans !

Après une formation de « manager d'une entreprise culturelle » Marie-luce présente dans la galerie Atlantis de Nantes, une exposition « Tissage et Tissus ».

A partir de là commence l'histoire d'amour avec le lin qui ne la quittera plus. Grâce à l'acquisition d'un métier à tisser professionnel du début du 19^{ème} siècle les métrages de tissu de lin tombent du métier et les vêtements s'empilent. En avance sur la mode du lin, la demande est telle que nous employons couturières et apprentie. Et nous voilà à nouveau sur les routes et dans les plus grands salons bio parisiens : Marjolaine, Vivez Nature, Vivre Autrement...Que d'aventures et des idées fortes à défendre !

Après ces succès commerciaux, nous ouvrons une boutique atelier près du quai de Versailles à Nantes pendant 6 ans : très agréable !

Nous sommes alors sollicités par la Chambre des Métiers pour participer à une exposition intitulée « Visages de Créateurs en Loire Atlantique » au Viaduc des Arts à Paris. La presse prend le relais et nous paraissions dans les revues Art et Décoration, Côté Ouest, L'hebdo de Nantes, Bio Contact, Le Point...Et j'oubliais un petit tour en Allemagne à Bielefeld parrainé par la Chambre des Métiers et l'aventure continue...Au stylisme et à la mode nous ajoutons la décoration intérieure avec la création de mobilier, toujours des luminaires et des voilages travaillés en lin (évidemment)associé à l'organdi et à l'organza de soie : nous sommes encore un peu en avance sur la mode et cela fonctionne bien !

Un petit concours pour continuer à se faire la main et voilà un rideau qui se promène au « salon du Patrimoine » du Carrousel du Louvre, à «métiers d'excellence » à l'abbaye de St Florent le Vieil puis à l'abbaye de Fontevraud.

Nous décidons de retourner au calme, en campagne, et nous avons l'opportunité d'acquérir des textiles anciens ainsi que du mobilier et des fauteuils à restaurer. Cela nous permet de compléter nos connaissances et nos compétences. Voilà en quelques mots le chemin parcouru !

Aujourd'hui, c'est la transmission de ce savoir accumulé lors de toutes ces expériences que nous vous proposons à travers des formations professionnelles !