



Tisserand

Formation découverte et de loisir

ou

Formation professionnelle à 2 niveaux

Le tisserand est capable de créer et de fabriquer des tissus pour les vêtements ou pour la décoration intérieure dans différentes matières. Il vend son tissu au mètre ou transformé en produits finis. Il peut également reproduire certains tissus.



FORMATION DECOUVERTE

INITIATION

Objectifs

Etre capable de fabriquer quelques tissus très simples.

Public concerné

Tout public ayant le désir de s'initier au tissage.

Contenu du programme

Etudes préalables

- a) L'outillage et le matériel utilisés pour le tissage et les accessoires de travail spécifiques au métier
- b) Les matériaux utilisés : fils et autres matières
- c) L'ourdissage sur cadre
- d) Le montage simple de la chaîne
- e) Les techniques de base du tissage : démarrage, lisières, réparation des fils de chaîne cassé...

Réalisation de tissus de bases simples

- a) La toile
- b) Le sergé
- c) Le chevron
- d) Les ajours
- e) Les nœuds de tapis
- f) La lilette

Le nombre de travaux réalisés est déterminé par le rythme de chaque stagiaire.

FORMATION PROFESSIONNELLE

NIVEAU 1 : BASES

Objectifs

Etre capable de fabriquer différents tissus basiques et simples.
Acquérir les techniques de fabrication et de finition nécessaires.

Public concerné

Tout public ayant un projet de création d'entreprise dans le domaine des métiers d'art lié au métier de tisserand et maîtrisant les premières bases (voir formation d'initiation)

Contenu du programme

Etudes préalables

- a) Les différents types de métier à tisser
- b) Calcul de la quantité de fils nécessaires

Etudes des techniques de bases simples

- a) L'ourdissage sectionnel : plan de tissage, plan d'ourdissage
- b) Les nœuds utilisés
- c) Les techniques supplémentaires : régularité, emploi de la navette volante...

Réalisations de tissus basiques

- a) Les dérivés de la toile : le cannelé par chaîne et le reps par trame, le natté ou panama
- b) Les dérivés du sergé par doublage, par permutation, les sergés brisés, brisés inversés, regroupés, nervurés, chevrons ...
- c) Les armures à jours : gaze, léno...
- d) Les armures crêpe

Le nombre de travaux réalisés est déterminé par le rythme de chaque stagiaire.

Les éléments décoratifs

- a) Les franges
- b) Les flottés
- c) La peinture sur chaîne

Etudes complémentaires

- a) La couleur
- b) La couture : les bases utiles
- c) Création d'entreprise

FORMATION PROFESSIONNELLE

NIVEAU 2 : PERFECTIONNEMENT

Objectifs

Etre capable de fabriquer toute sorte de tissus avec différentes matières.

Maitriser les techniques de tissage afin de proposer des créations

Posséder les compétences de couture nécessaires à la fabrication d'objets finis.

Public concerné

Tout public ayant un projet de création d'entreprise dans le domaine des métiers d'art lié au métier de tisserand créateur et maitrisant la fabrication des principaux tissus de base. (Voir formation professionnelle de niveau 1).

Contenu du programme

Etudes de techniques de tissage complexes

- a) Analyse d'armure
- b) Calcul de réduction
- c) Calcul de la largeur et de la longueur d'une étoffe
- d) Numérotage du fil
- e) Calcul de fil
- f) Suspension et attachage des lames aux pédales
- g) Correction des erreurs
- h) Métiers à contremarches

Réalisation des tissus fantaisies

- a) Le sergé losangé : la guirlande de roses, de feuilles de chêne ou ondulé...
- b) Le satin
- c) Cannelés et reps variés : Rosengang, bunden rosengang, côtelé par chaîne
- d) Les armures à effets : armure Cord, pain de miel, armure gaufrée, nids d'abeilles, grains d'orge
- e) Tissus damassés
- f) Le daldräll

- g) La ceinture de moine
- h) Tissus double-face
- i) Les armures fantaisies
- j) Techniques de tapisserie

Le nombre de travaux réalisés est déterminé par le rythme de chaque stagiaire.

Etude de techniques de couture

- a) La coupe
- b) Les points à la main et à la machine
- c) Les assemblages
- d) Les finitions

Les éléments décoratifs

- a) L'ikat
- b) Le broché et les fils supplémentaires
- c) Les fils métalliques
- d) Broderie et tissage
- e) Tricot et tissage

Etudes complémentaires

- a) Le tissage à travers le monde
- b) Carnet d'inspiration
- c) Le tissage créatif
- d) Les tendances
- e) La création d'entreprise