



Créateur et fabricant de vêtements

Formation découverte et de loisir

ou

Formation professionnelle à 2 niveaux

Le créateur-fabricant de vêtements est capable de dessiner, fabriquer les patrons, couper et confectionner les vêtements pour femmes, hommes ou enfants dans des matériaux divers. Il est aussi créateur et sait proposer des idées originales de forme et de décor.

Il sait également conseiller les clients dans leur choix en fonction de leur morphologie, de leurs goûts et des tendances.



FORMATION DECOUVERTE

INITIATION

Objectifs

Etre capable de fabriquer quelques vêtements très simples.

Public concerné

Tout public ayant le désir de s'initier à la création de vêtements.

Contenu du programme

Etudes préalables

- a) L'outillage et le matériel utilisés pour le traçage, la coupe, la couture et les accessoires de travail spécifiques au métier
- b) Les matériaux utilisés : tissus et mercerie diverses

Réalisation de vêtements de bases simples

- c) Le caraco
- d) Le débardeur
- e) La jupe froncée
- f) La robe

Le nombre de travaux réalisés est déterminé par le rythme de chaque stagiaire.

FORMATION PROFESSIONNELLE

NIVEAU 1 : BASES

Objectifs

Etre capable de fabriquer différents vêtements basiques et simples.

Acquérir les techniques de fabrication et de finition nécessaires.

Public concerné

Tout public ayant un projet de création d'entreprise dans le domaine des métiers d'art lié au métier de créateur et fabricant de vêtements et maîtrisant les premières bases (voir formation d'initiation)

Contenu du programme

Etudes préalables

- a) Les principaux tissus
- b) Les différents points de couture à la main et à la machine.
- c) La prise de mesures
- d) Le patronage
- e) La coupe du tissu
- f) L'entoilage

Etudes des techniques de bases simples

- a) Les pinces
- b) Les ourlets
- c) Les poches plaquées, prises dans la couture, italiennes, fendue
- d) Les boutonnieres à la machine
- e) Les boutons, brides, agrafes
- f) Les bords de fermeture
- g) Les fermetures à glissière
- h) Les cols
- i) Les finitions des emmanchures et des encolures
- j) Les manches et les poignets
- k) Les plis et les godets
- l) Les ceintures

Réalisations de vêtements basiques

- a) La jupe trapèze, portefeuille, à panneaux, à volants,
- b) Le pantalon droit, à pinces, trompette, large à plis piqués, à pont
- c) la robe bustier à quilles, évasée à plis creux, chemisier, chinoise
- d) la chemise
- e) le gilet plat ou à découpes
- f) la veste droite
- g) le blouson
- h) le manteau droit
- i) la capeline

Le nombre de travaux réalisés est déterminé par le rythme de chaque stagiaire.

Les éléments décoratifs

- a) Couture de dentelle, ruban, croquet...
- b) Décor du tissu par nervures, plis religieuses...
- c) Les volants fantaisies
- d) Les ganses et les passepoils

Etudes complémentaires

- a) Les tendances
- b) Le croquis rapide
- c) Création d'entreprise

FORMATION PROFESSIONNELLE

NIVEAU 2 : PERFECTIONNEMENT

Objectifs

Etre capable de répondre à toutes les demandes de fabrication de vêtements. Acquérir les techniques nécessaires à cette réalisation. Maitriser les techniques de décor afin de créer ses propres modèles.

Public concerné

Tout public ayant un projet de création d'entreprise dans le domaine des métiers d'art lié au métier de créateur et fabricant de vêtements et maitrisant la fabrication des principaux vêtements de base. (Voir formation professionnelle de niveau 1).

Contenu du programme

Etudes de techniques plus complexes

- a) Les retouches et les modifications de patron
- b) L'ourlet arrondi et le coin en onglet
- c) La poche passepoilée, à rabat, à patte, à soufflet...
- d) Les boutons à la main et passepoilées
- e) Le col tailleur, officier, châte, cygne
- f) Le pli Dior et l'abeille
- g) Les poses de doublure
- h) Les manches gigot, marteau, tulipe, capucin, chauve-souris, raglan, kimono, tailleur
- i) Les décolletés bateau, en cœur, pointu
- j) Les tissus particuliers

Réalisation de vêtements fantaisies

- a) Jupe à plis creux, sirène, à taille haute, texas,
- b) Jodhpur, fuseau, combinaison
- c) La robe à drapé bouillonné, moulante raglan, manteau, bustier baleinée
- d) Le chemisier à col Danton
- e) La liquette
- f) Le bustier à empiècement plissé
- g) Le cache-cœur
- h) La veste Chanel

- i) Le spencer kimono
- j) La parka ouatinée
- k) L'Imperméable
- l) La redingote

Le nombre de travaux réalisés est déterminé par le rythme de chaque stagiaire

Les éléments décoratifs

- a) Peinture sur tissus : au tampon, au pochoir, à main levée
- b) Application de motifs ou de broderies anciennes au point de bourdon
- c) Smocks main ou machine
- d) Broderie de perles, paillettes...
- e) Broderie créative machine...
- f) Ornementation de fils métalliques, miroirs, coquillages, plumes...
- g) Patchwork main ou machine
- h) Quilting et rembourrage
- i) Sashiko
- j) Feutre à l'aiguille

Etudes complémentaires

- a) L'histoire des styles
- b) Le conseil au client
- c) La création d'entreprise