



FABRICANT D'ABAT-JOUR

Formation découverte et de loisir

ou

Formation professionnelle à 2 niveaux

Le fabricant d'abat-jour est capable de fabriquer ou de reproduire tout type d'abat-jour collé ou cousu.

Il sait également conseiller un client sur le choix d'un modèle d'abat-jour : son style, sa dimension, son tissu, son décor, sa couleur, le tout en harmonie avec l'ambiance de la pièce et les tendances du moment.



FORMATION DECOUVERTE

INITIATION

Objectifs

Etre capable de fabriquer les abat-jour collés et cousus très simples.

Public concerné

Tout public ayant le désir de s'initier à la création d'abat-jour.

Contenu du programme

1. Etudes préalables

- a) Le matériel utilisé pour le traçage, la coupe, la couture, les accessoires de travail, les colles et adhésifs.
- b) Les matériaux d'habillage : tissus ou papiers
- c) L'armature de l'abat-jour : carcasses, têtes, cercles nus, pinces et les systèmes de fixation.
- d) Les supports et les adhésifs : le polyphane, les cartes et contrecollés, les rhodoïds, les papiers et tissus à sertir
- e) Les éléments de montage électrique: fixations, rehauts, douilles, fils, accessoires, ampoules, montage.
- f) Règles de bases et proportions : les différentes formes d'abat-jour, calcul d'un abat-jour conique empire, effets de perspective.

2. Réalisations d'abat-jour basiques

- a) L'abat-jour conique contrecollé.
Fabrication du patron de base
Montage simple d'un petit modèle conique contrecollé : utilisation de double face.
Montage pour un abat-jour conique contrecollé plus important : utilisation des colles.
- b) L'abat-jour conique cousu :
Préparer et gainer la carcasse.
Les bases de couture : les fils, les aiguilles, les points utilisés, les biais.
Réalisation d'un abat-jour couture francé.
Pose de doublure
Finitions

Le nombre de travaux réalisés est déterminé par le rythme de chaque stagiaire.

FORMATION PROFESSIONNELLE

NIVEAU 1 : BASES

Objectifs

Etre capable de fabriquer ou de reproduire les différents modèles d'abat-jour collés et cousus simples.

Acquérir les techniques de fabrication et de finition nécessaires.

Public concerné

Tout public ayant un projet de création d'entreprise dans le domaine des métiers d'art lié au métier de fabricant et restaurateur d'abat-jour et maîtrisant les premières bases de fabrication d'un abat-jour collé et cousu (voir formation d'initiation)

Contenu du programme

Réalisations d'abat-jour fantaisies contrecollées

- a) Suspension droite : rectangulaire, ronde, carrée.
- b) Abat-jour godron droits ou festonné
- c) Abat-jour découpé en accolade pointe haute
- d) Abat-jour plissé et festonné
- e) Abat-jour ondulé
- f) Abat-jour conique volanté
- g) Abat-jour de petit diamètre à pince

Réalisations d'abat-jour fantaisies cousues

- a) Froncé en pointe
- b) Plissé creux vertical
- c) Plissé plat vertical et patchwork de choux fleuris
- d) Juponné à plis « religieuse » et 2 tissus coordonnés
- e) Abat-jour à panneaux tendus cintrés ou bombés

Le nombre de travaux réalisés est déterminé par le rythme de chaque stagiaire.

Les éléments décoratifs

- a) Pose de soutache, de rubans, de gros-grains, de passementerie, franges...
- b) Finitions en tissu : volants, collerettes, bandes drapées...
- c) Fabrication de choux, escargots, torsades, nœuds, fleurs, glands, cartisanes...
- d) Couture de dentelle, croquet...

Etudes complémentaires

- a) Les tendances
- b) Le croquis rapide
- c) Création d'entreprise

FORMATION PROFESSIONNELLE

NIVEAU 2 : PERFECTIONNEMENT

Objectifs

Etre capable de répondre à toutes les demandes de fabrication et de restauration d'abat-jour. Acquérir les techniques de fabrication nécessaires à la réalisation de tous les abat-jour collés et cousus. Maitriser les techniques de décor afin de créer ses propres modèles.

Public concerné

Tout public ayant un projet de création d'entreprise dans le domaine des métiers d'art lié au métier de fabricant et restaurateur d'abat-jour et maitrisant la fabrication des principaux abat-jour de base collés et cousus. (Voir formation professionnelle de niveau 1)

Contenu du programme

1. Réalisations d'abat-jour fantaisies contrecollées

- a) l'abat-jour double conique en chapeaux : le Borsalino, la capeline, le haut de forme
- b) Abat-jour lampe à poser
- c) Applique
- d) Abat-jour conique à panneaux lacés
- e) La charlotte à col
- f) Abat-jour à panneaux
- g) Le carré pointu
- h) Abat-jour plissé plat
- i) Abat-jour à panneaux et à rabats
- j) Abat-jour à base carrée et à coins ronds
- k) Abat-jour conique pointu
- l) Abat-jour classique à revers
- m) Abat-jour à bandeau découpé

2. Réalisations d'abat-jour fantaisies cousues

- a) Froncé croisé en tressage
- b) Plissé creux horizontal en nids d'abeilles et doublure tendue
- c) Froncé plissé alternés et fleur décoratives
- d) Abat-jour froncé « chapeau pointu » bordé d'un volant en triple collerette
- e) Abat-jour en tissu tendu collé, sans doublure

Le nombre de travaux réalisés est déterminé par le rythme de chaque stagiaire.

3. Les éléments décoratifs

- a) Peinture sur tissus : au tampon, au pochoir, à main levée
- b) Application de motifs, broderies anciennes au point de bourdon
- c) Smocks main ou machine
- d) Broderie de perles, paillettes...
- e) Broderie créative machine...
- f) Ornementation de fils métalliques, miroirs, coquillages, plumes...
- g) Patchwork main ou machine
- h) Quilting et rembourrage
- i) Sashiko
- j) Feutre à l'aiguille

4. Etudes complémentaires

- a) L'histoire des styles
- b) Le conseil au client
- c) La création d'entreprise