



# Fabricant d'objets décoratifs en tissu

Formation découverte et de loisir

ou

Formation professionnelle à 2 niveaux

Le fabricant d'objets décoratifs en tissu est capable de réaliser différents types de décors de lit, de table, de fenêtre... et divers objets en tissu servant au décor intérieur (tenture, coussin, tapis, ...)

Il sait également conseiller un client sur le choix d'un modèle : son style, sa dimension, son tissu, son décor, sa couleur, le tout en harmonie avec l'ambiance de la pièce et les tendances du moment.

ASTELLE-Atelier / 02 40 31 16 69  
18-19, le Val de Morière 44650 TOUVOIS  
[www.astelle-atelier.com](http://www.astelle-atelier.com) / [mlucaire@orange.fr](mailto:mlucaire@orange.fr)



# FORMATION DECOUVERTE

---

## *INITIATION*

### Objectifs

Etre capable de fabriquer quelques objets décoratifs très simples.

### Public concerné

Tout public ayant le désir de s'initier à la création d'objets en tissu.

### Contenu du programme

#### Etudes préalables

- a) L'outillage et le matériel utilisés pour le traçage, la coupe, la couture et les accessoires de travail spécifiques au métier
- b) Les matériaux utilisés : tissus et mercerie diverse

#### Réalisation d'objets décoratifs de base simples

- c) Le coussin
- d) Le jeté
- e) La tenture

**Le nombre de travaux réalisés est déterminé par le rythme de chaque stagiaire.**

# FORMATION PROFESSIONNELLE

---

## *NIVEAU 1 : BASES*

### Objectifs

Etre capable de fabriquer différents objets décoratifs basiques et simples.

Acquérir les techniques de fabrication et de finition nécessaires.

### Public concerné

Tout public ayant un projet de création d'entreprise dans le domaine des métiers d'art lié au métier de fabricant d'objets décoratifs en tissu et maîtrisant les premières bases (voir formation d'initiation)

### Contenu du programme

#### **Etudes préalables**

- a) Les principaux tissus
- b) Les différents points de couture à la main et à la machine.
- c) la prise de mesures
- d) les fiches techniques : dessin du projet et mise en œuvre avec calcul de métrage
- d) La coupe du tissu à l'équerre, au droit fil, au motif...

#### **Etudes des techniques de bases simples**

- f) Les assemblages
- g) Les ourlets
- h) Les biais et les passepoils
- i) Bordures et coins en onglets
- j) Boutons, boutonnières, liens et fermetures à glissière

#### **Réalisations d'objets décoratifs en basiques**

- a) Le coussin à rabats, avec fermeture éclair, noué
- b) Traversin à tranches froncées ou lisses
- c) Garniture de chaise
- d) Jeté bordé
- e) Housse de chaise nouée

- f) Nappe avec différentes bordures
- g) Serviette de table
- h) Chemin de table orné ou bordé
- i) Taie d'oreiller boutonnée, bonne femme, Oxford
- j) Housse de couette assortie
- k) Jeté de lit à coins arrondis
- l) Rideau avec pattes, volant, doublé

**Le nombre de travaux réalisés est déterminé par le rythme de chaque stagiaire.**

**1) Les éléments décoratifs**

- a) Pose de rubans, passementerie, dentelle, croquet et galons...
- b) Fabrication de pompons, nœuds, fleurs, glands...
- c) Décor du tissu par nervures, plis religieuses...
- d) Franges et volants

**2) Etudes complémentaires**

- a) Les tendances
- b) Le croquis rapide
- c) Création d'entreprise

# FORMATION PROFESSIONNELLE

---

## *NIVEAU 2 : PERFECTIONNEMENT*

### Objectifs

Etre capable de répondre à toutes les demandes de fabrication d'objets décoratifs en tissu. Acquérir les techniques nécessaires à cette réalisation. Maitriser les techniques de décor afin de créer ses propres modèles.

### Public concerné

Tout public ayant un projet de création d'entreprise dans le domaine des métiers d'art lié au métier de créateur et fabricant d'objets décoratifs en tissu et maîtrisant la fabrication des principaux objets de base. (Voir formation professionnelle de niveau 1).

### Contenu du programme

#### Etudes préalables

- a) La fabrication d'un patron pour une housse de fauteuil, un bandeau de fenêtre...
- b) La préparation de plis (têtes de rideaux)
- c) Le respect des mesures

#### Etude de techniques plus complexes

- a) La pose de passementerie à la main et à la machine sur différents travaux
- b) La pose de passepoil
- c) La pose de doublure

#### Réalisation d'objets fantaisies

- a) Housse de chaise ou de fauteuil à coins plis creux et passepoils
- b) Nappe ronde
- c) Coussin, nappe, jeté avec bordure en onglet
- d) Coussin structuré
- e) Dessus de lit à plis creux
- f) Courtepointe en patchwork
- g) Cache-sommier froncé ou plissés
- h) Tête de lit
- i) Baldaquin
- j) Lambrequin drapé
- k) Cantonnière froncée, plissée

- l) Store bateau, à plis souples, à enrouleur, bouillonné
- m) Cloisons japonaises

**Le nombre de travaux réalisés est déterminé par le rythme de chaque stagiaire.**

### **Les éléments décoratifs**

- a) Peinture sur tissus : au tampon, au pochoir, à main levée
- d) Application de motifs, broderies anciennes au point de bourdon
- e) Smocks main ou machine
- f) Broderie de perles, paillettes...
- g) Broderie créative machine...
- h) Ornementation de fils métalliques, miroirs, coquillages, plumes...
- i) Patchwork main ou machine
- j) Quilting et rembourrage
- k) Sashiko
- l) Feutre à l'aiguille

### **Etudes complémentaires**

- a) L'histoire des styles
- b) Le conseil au client
- c) La création d'entreprise